

Critiques

CONCERT DE SOLIDARITÉ A ST-PAUL

Un Requiem pour la vie

■ **Sublime, forcément sublime, ce Requiem de Mozart, interprété l'autre soir en l'église réformée St-Paul. Les bénéfices vont à un programme d'action en faveur de Madagascar.**

L'orchestre M a donné ce concert exceptionnel au profit de l'association Solidarité Entraide Madagascar. L'argent récolté permettra la réalisation de travaux d'adduction d'eau potable et d'assainissement sur l'île.

Depuis plus de 15 ans, cette association contribue au développement d'une partie de la côte Est de Madagascar, où 90% de la population vit avec moins d'un euro par jour. Dans cette zone, à peine 5% des habitants ont accès à l'eau potable. Pourtant, des solutions simples et peu coûteuses existent. L'association a d'ailleurs permis la construction de nombreuses adductions d'eau.

Sous la direction, magistrale, de Gabriel Mattéi, l'orchestre M, composé de musiciens lauréats de grands conservatoires européens et de concours internationaux, a dé-

cidé de se joindre au projet. Pour l'occasion, il était accompagné de solistes du chœur de l'Opéra du Rhin et de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

C'est donc le célébrissime *Requiem* de Mozart qui a été choisi pour cette action de solidarité. Paradoxe intéressant d'une oeuvre destinée d'ordinaire aux messes pour les morts, et qui se voit distinguée ici pour un geste en faveur de la vie. En 1791, le Comte von Walsegg-Stuppach commande à Mozart une messe de requiem pour sa défunte épouse. Le compositeur meurt avant d'achever l'oeuvre.

Tragique, grandiose, métaphysique, cette réflexion musicale sur la finitude humaine est superbe. Un souffle divin parcourt le Kyrie qui résonne sous les voûtes de l'église. Des passages d'une puissance harmonique extraordinaire alternent avec des interruptions nettes qui laissent place au silence, témoignant d'une pensée profonde sur le plein et le vide, l'être et le néant.

S. S.